

BLAKE ET MORTIMER

Par Im.fumeurdepipe

LE SECRET DE L'ESPADON (tome 1 -dans les premières éditions, le secret de l'Espadon était en 2 tomes et non 3 comme aujourd'hui)

Page 6 : Mortimer apparaît pour la première fois avec une pipe de forme Billiard mais avec un tuyau très court dont on ne sait s'il est la résultante d'une erreur de perspective. Quelques cases plus loin, il semble rallonger. Il se trouve que dans les albums dessinées par le créateur, EP JACOBS, Mortimer et Blake parlent beaucoup la pipe entre les dents, ce qui me fait douter que Jacobs s'y connaissait en la matière. Vous arrivez b à parler longuement la pipe entre les dents vous ? Moi pas.

La pipe réapparaît après des tribulations militaires page 22, en plein désert. Quand Mortimer a-t-il eu le temps de prendre du tabac au moment où il fallait faire sauter l'usine. A moins que ce ne fut sa priorité du moment !

Page 47, nouvelle apparition dans la maison de Zahan-Khan et c'est tout pour cet album

LE SECRET DE L'ESPADON (tome 2)

Page 18 : Mortimer est prisonnier mais il a sa pipe. On se demande d'ailleurs comment elle n'est pas tombée de sa poche avec toutes les aventures qui lui sont tombées sur le coin de la figure. Le dessin est approximatif ou alors c'est une nouvelle pipe. La Billiard tourne à l'apple. Cela fluctue pas mal !

Page 28 : rare image de Mortimer avec une allumette dans les albums dessinés par Jacobs

Page 29 : Il me semble qu'il y a une incohérence car dans l'excitation de la bagarre (dernière case), il a eu le temps de mettre la pipe dans sa poche... allumée bien sûr !

Page 64: sur la côte de Makran, on y voit un Narguilé dans une cabane de pêcheur.

Tout au long de ces deux albums, Blake se révèle être un non fumeur patenté et finalement, la pipe n'apparaît que très rarement chez Mortimer. L'action prime sur le détail

LE SECRET DE LA PYRAMIDE (tome 1)

Page 12 : première apparition de Mortimer avec sa pipe. Il y tient un long discours mais cette fois-ci la bouffarde à la main. C'est toujours une classique Billiard

Page 21 : on revoit la même pipe mais le dessinateur y a rajouté une bague et la teinte est différente. Erreur de couleur ou nouveau modèle ? Je plaide pour l'erreur.

Page 44 : Apparition de Blake avec une fine Billiard noire. A noter qu'il se venge de son sevrage car durant tout le temps de son voyage et jusqu'à son pseudo assassinat, la pipe ne quitte pas sa bouche, même dans l'avion (O tempora, O mores !)

LE SECRET DE LA PYRAMIDE (tome 2)

La pipe est plus omniprésente dans le tome 2 mais il reste le défaut de parler avec cet accessoire dans la bouche.

Page 16 à l'avant dernière case : là encore, il me semble noter une incohérence quand Mortimer refuse un verre d'alcool avec la pipe dans la main gauche et page 17, deuxième case, il se lève brusquement en reconnaissant Olrik sous le déguisement du Docteur Groograbenstein. Hop ! La pipe a disparu comme par enchantement, rapidement et allumée dans la poche du héros (il doit avoir une note de teinturerie fantastique !)

La pipe n'apparaîtra plus de l'album ce qui me laisse penser aussi que Blake & Mortimer ne sont pas des accrocs à la nicotine.

LA MARQUE JAUNE (l'album anglais et classique par excellence, un des meilleurs de Jacobs)

Page 6 : Well, well ! Mortimer arbore une Bent au fin tuyau. Blake quant à lui a toujours sa Billiard classique noire.

Dans les locaux du Centaur Club, so british !, c'est une panoplie de cigarettes, cigares et pipes qui s'affiche.

Page 12 : Une erreur manifeste de Jacobs avec Macomber qui arbore d'abord une Billiard, la case d'après métamorphosée en Bent, et de nouveau en Billiard. Oh ! Moi qui avait toujours cru que EP Jacobs était un maniaque du détail, le voilà pris à son propre piège !

Page 13 : Macomber est enlevé par la Marque Jaune. Sa pipe fumante révèle encore sa présence sur son bureau. Ah! le beau symbole.

C'est tout pour cet album

L'ENIGME DE L'ATLANTIDE

Compte tenu du contexte, les pipes n'apparaissent qu'au début de l'album, pages 3, 6 et 7. Après, bien qu'étant restées très certainement dans les poches des héros, elles ne se montrent plus. Interdit de fumer en Atlantide. Sans doute aussi, cet accessoire paraissait-il un peu trop familier dans la tonalité fantastique de l'album.

SOS METEORES (Un de mes albums préférés car je connais bien les endroits décrits. Un site web lui est consacré : <http://www.sosmeteores.net/>)

Page 3 : la Billiard est revenue et devient omniprésente dans la bouche de Mortimer. On la trouve vissée entre ses dents lors de sa fameuse enquête de terrain sur le chateau de Troussalet.

Page 42 : passage fabuleux où la pipe entre en scène pour bluffer le Colonel Olrik. Blake la met dans la poche de son imperméable et la métamorphose en revolver !

LE PIEGE DIABOLIQUE

L'album a une connotation nettement fantastique et la pipe n'y apparaît que très peu. On la voit dans la première case de l'album dans les dents de Blake. Mortimer, lui, possède toujours sa Bent qui ne reviendra à lui qu'à la fin de l'album, sur son lit d'hôpital (O tempora, O mores bis repetita)

L'AFFAIRE DU COLLIER

Pour Mortimer, la Billiard semble de retour quoique la forme rappelle étrangement une Apple. La nouveauté est plutôt du côté de Blake qui, en page 5, arbore de forme bulldog caractéristique. Comme l'action du Piège diabolique et de l'affaire du collier se passe à Paris, on peut supposer que l'achat a été fait dans une bonne civette parisienne !

Les pipes n'apparaîtront plus guère dans cet album sauf en dernière case où Mortimer a ressorti la Bent.

LES 3 FORMULES DU PROFESSEUR SATO (tome 1 - le dernier album dessiné par EP Jabobs)

La Bent n'apparaît qu'en page 35. C'est un album étrange et peu pipier. A noter en page 44 le cri de saisissement de Mortimer qui contemple avec effarement son double. On ne sait ce qui lui fait le plus horreur : de voir son double ou de constater que celui-ci lui a volé sa Bent.

LES 3 FORMULES DU PROFESSEUR SATO (Tome 2 dessiné par Bob de Moor)

Mortimer n'arbore sa pipe qu'à la dernière image de l'album. Surréaliste quand on pense à l'action de cet album décevant.

L'AFFAIRE FRANCIS BLAKE

Cet album sonne le retour aux années cinquante et aux pipes. Il est réalisé par Ted BENOIT. Il se place après la Marque Jaune et avant l'Atlantide. Ted Benoit est le dessinateur qui prend le plus compte des gestes de la pipe. Je le soupçonne d'être fumeur de pipe lui-même. Car, c'est frappant, dans tous les albums de Jacobs, on ne voit aucun ustensile de fumeur. Pas de cure-pipe, pas de blague à tabac, peu d'allumettes et pas de briquet. Avec Benoit aux commandes du dessin, cela change drastiquement. Revue de détail pour le plaisir des yeux.

Page 5 : Rare image où apparaissent les outils d'allumage et là, Mortimer préfère les allumettes et Blake le briquet. Mortimer arbore la Bent de la Marque Jaune

Page 12 : MIRACLE : Mortimer bourre sa pipe en la fourrant dans une blague à tabac et prend ensuite une allumette. Idem page 15

Page 18 : il part en Ecosse avec la Billiard au bec

Page 26 : lors de sa descente abrupte du train, la pipe se retrouve avec les affaires éjectées de sa valise. Quoi, la pipe dans la valise et même pas protégée ?

Page 27 : PUR BONHEUR : un cure pipe modèle standard dans le pub

Page 28 : Tiens, Blake arbore la Bulldog que temporellement on ne verra pourtant que bien plus tard dans l'affaire du collier (Bon, finalement, il a dû l'acheter à Londres)

Page 40 : la présence de la pipe de Mortimer sur la table du salon trahit la présence de Mortimer. Il est débusqué par l'inspecteur Randall, autre fumeur invétéré.

Page 42 à l'avant dernière case : "Et comme, Dieu soit loué, j'ai perdu mes bagages mais j'ai récupéré ma pipe, tout va pour le mieux". Merci au scénariste, Jean VAN HAMME !!

Page 49 : les retrouvailles au Cromlech se font autour d'une pipe

LA MACHINATION VORONOV

Changement de détails avec André Julliard dont le monde de la pipe lui est étranger. C'est Billiard basique insignifiante pour tout le monde. Notons en page 48 que la pipe de Blake lui sert d'outil d'assertion, prolongeant ou remplçant son index.

L'ETRANGE RENDEZ-VOUS

Benoit revient aux commandes et c'est un très grand album de BD qu'il a produit. Quand à la présence de la pipe, il nous emmène au Nirvana !

Page 6 : Dans l'avion, Mortimer range sa pipe dans la poche mouchoir de son veston. Seul le fourneau dépasse. Il doit avoir une poche profonde.

Page 7 : Blake allume sa pipe avec son briquet. Quant à Mortimer, il a sa Bent.

Page 22 : suite à l'agression de Mortimer à l'hôtel, la pipe se brise. On la voit à côté de la blague à tabac en milieu de page, le tuyau nettement séparé du fourneau.

Page 24 : Conséquence logique, Mortimer sort de sa poche la Billiard qu'il bourre de tabac. On ne voit pas la marque de celui-ci mais ce sont des longues fibres.

Page 33 : Mortimer est prisonnier : " Mes hôtes ont eu l'amabilité de me donner des vêtements propres, mais ils auraient pu avoir la délicatesse de me laisser ma pipe"

Page 42 : de fait, avant d'être "exécuté" par Olrik, il fume une dernière cigarette (la seule foi) : "J'aurais préféré une bonne pipe, mais faute de grives..."

Page 45 : la pipe de Mortimer n'est donc pas retrouvée d'où cette exclamation et cette demande de pure amitié : " Oh, c'est tout simple... Notre ami le Colonel s'apprête tout bonnement à envahir la planète. Dites-moi Francis, vous n'auriez pas une pipe à me prêter". et page 46, Mortimer se retrouve avec une Billiard de Blake... lequel doit en avoir deux dans sa poche puisqu'il en arbore aussi une (en tenue de commando, c'est quelque chose !)

Page 53 : on constate que Blake a aussi emmené sa Bulldog

Page 66 : une dernière image montre Blake en train de bourrer sa Billiard sur la côte écossaise

Voilà donc quelques observations sur ces albums et force est de constater que les albums dessinés par Ted Benoit, outre d'être excellents, sont bien plus détaillés quant aux pipes et à leur univers que ceux de Jacobs et Julliard

Bonne lecture à tous