



**« Liège « Pipes Infos »
juillet 2022
Bulletin mensuel n°5**

LA PIPERIE Jacob KNOEDGEN à Bree. (suite)



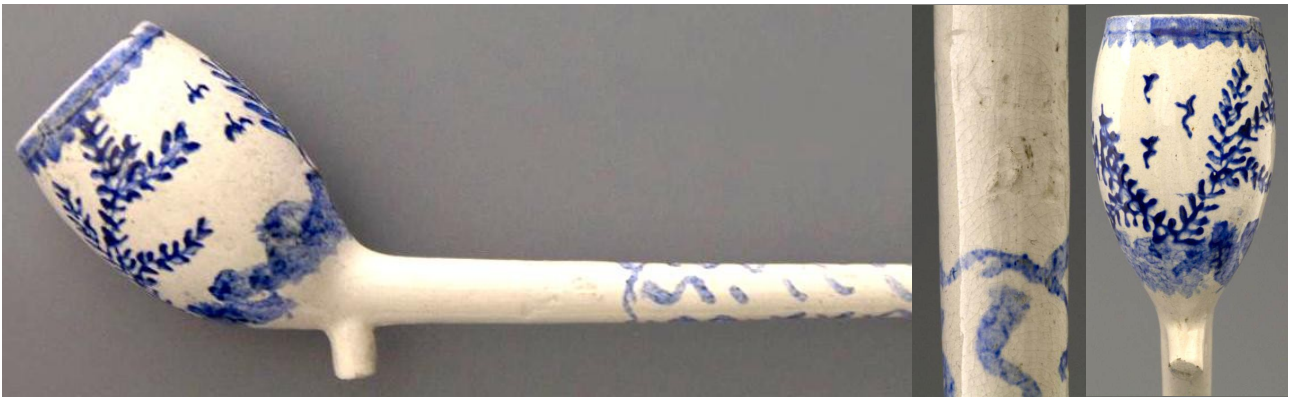
"Boer De Wet" pipe néogène courbe en terre blanche émaillée et décorée façon Delft, marquée
"JK BREE DEPOSE" pipe commémorative de la guerre des Boers début 20ème siècle et rendant
hommage au Général de Wet. Collection Amsterdam Pipe Museum.



"La Griffe" pipe néogène courbe en terre blanche émaillée et décorée façon Delft. Collection Amsterdam Pipe Museum.



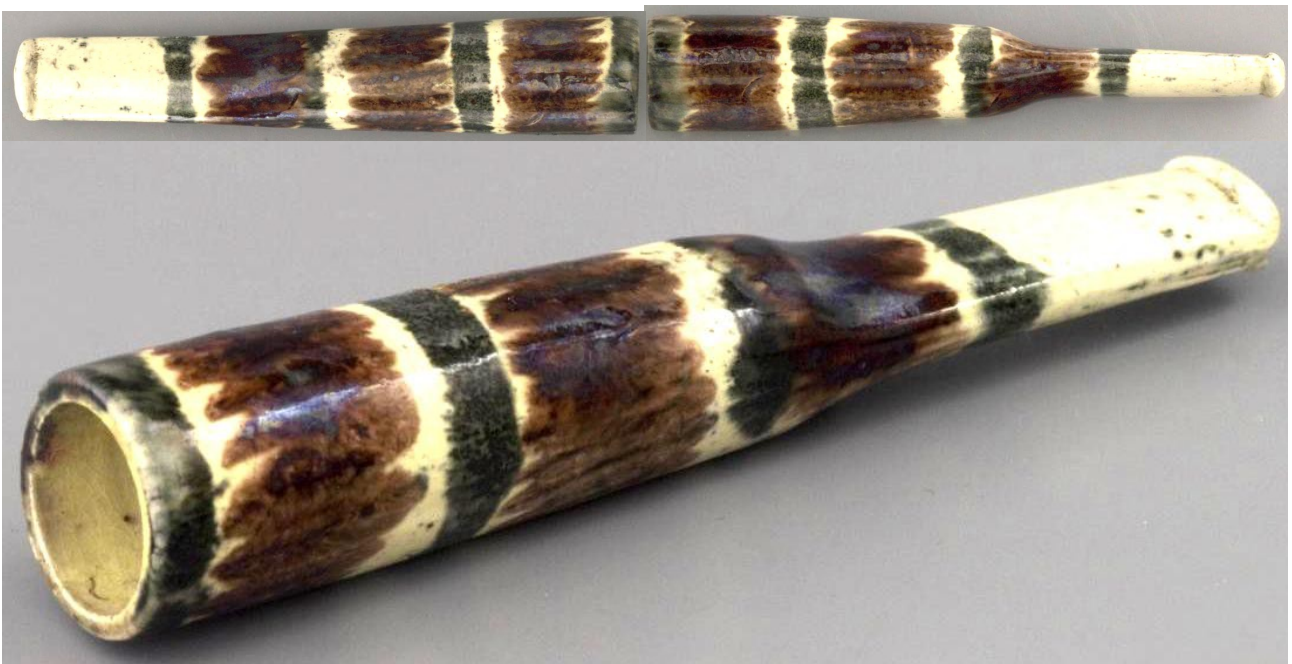
"Marine" tête néogène en terre blanche émaillée et décorée façon Delft. Collection Amsterdam Pipe Museum.



"Ramages et oiseaux" pipe néogène en terre blanche émaillée et décorée façon Delft, marquée **"KNOEDGEN BREE"**. Collections Amsterdam Pipe Museum.



"Marine" pipe néogène en terre blanche émaillée et décorée façon Delft, marquée **"KNOEDGEN BREE"**. Collections Amsterdam Pipe Museum.



"Fume-cigare" en terre blanche glacée façon majolique. Collections Amsterdam Pipe Museum.

Léon Gambetta, né le 2 avril 1838 à Cahors et mort le 31 décembre 1882 à Sèvres, est un homme d'État français.

Membre du **Gouvernement de la Défense nationale** en 1870 puis chef de l'opposition, il est l'une des personnalités politiques les plus importantes des premières années de la **Troisième République** et joue un rôle clé dans la pérennité du régime républicain en France après la chute du **Second Empire**. Il est président de la **Chambre des députés** de 1879 à 1881, puis **président du Conseil** et **ministre des Affaires étrangères** pendant deux mois, entre 1881 et 1882.



"Gambetta" tête de pipe en terre blanche émaillée, marquée "JK". Collection Amsterdam Pipe Museum.



"Les Epines" pipe néogène fantaisie en terre blanche glacée, marquée **"KNOEDGEN BREE"**. Collections Amsterdam Pipe Museum.



"Le Gland" pipe néogène gland au talon en terre blanche culottée avec couvercle et version glacée façon majolique. Collections Amsterdam pipe museum.



"Le Rieur au chapeau" tête de pipe en terre blanche marquée **"JK"**. Collection privée.



"Le Rieur au chapeau" têtes de pipe en terre blanche dans deux versions d'émaillage différentes marquée **"JK"** et leur moule en cuivre. Collection Amsterdam Pipe Museum.

Guillaume II (en **néerlandais** : *Willem Frederik George Lodewijk van Oranje-Nassau*), né le 6 décembre 1792 à **La Haye** et mort le 17 mars 1849 à **Tilburg**, est le deuxième roi des Pays-Bas, duc de Limbourg et grand-duc de Luxembourg de 1840 à 1849.



"Willem II" tête de pipe en terre blanche émaillée n° 61 marquée "JK" et "WILLEM III KONING" "DER NEDERLANDEN" et son moule en cuivre. Collections Amsterdam Pipe Museum.



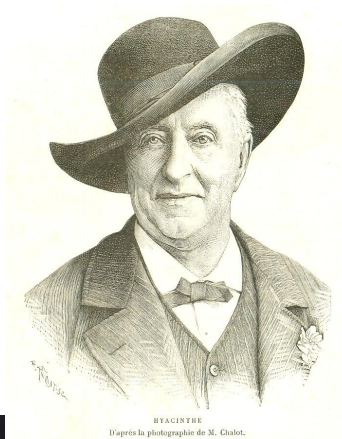
"Hendrick Conscience ? Charles Darwin ?" moule en cuivre pour une tête de pipe fantaisie. Collections Amsterdam Pipe Museum.

Louis-Hyacinthe Duflost, dit **Hyacinthe**, est un **comédien** et **chanteur d'opérette français** né à **Amiens** le **15 avril 1814** et mort à **Asnières** le **8 mai 1887**.

Il commença très tôt le métier de comédien car, son père étant le perruquier du magicien **Louis Comte**, il fit partie de la **troupe de ce dernier** dès l'âge de sept ans. Puis il passa dans plusieurs théâtres dont l'**Ambigu**, le **Vaudeville**, les **Variétés**. Il entra au **Palais-Royal** en 1847 et y resta jusqu'à la fin de ses jours.

Il fonda une partie de sa réputation sur l'aspect monumental de son nez, dont les Parisiens se souviendront longtemps après sa mort. Il jouait avec talent les idiots, et savait aussi lancer un mot, puis garder un sérieux burlesque.

Il vivait à **Montmartre** avec sa femme et ses enfants, notamment pendant le siège de Paris, où âgé de 60 ans, il fit partie du 32^e bataillon de la Garde Nationale. Il se retira à Asnières, 3 rue d'Orléans, où il meurt en 1887.



"Hyacinthe Rodge-Nez" tête de pipe fantaisie en terre blanche glacée et émaillée caricaturale et revendicative syndicale. Collection privée.



"Hyacinthe Rodge-Nez" têtes de pipe fantaisies en terre blanche glacées et émaillées (2 versions) et 1 glaçage calciné, caricaturales et revendicatives syndicales, marquées "**KNOEDGEN BREE**". Collections Amsterdam Pipe Museum.



"Le Lion Belge dressé" pipes néogènes fantaisies courbes et droites glacées façon majolique et lion doré, marquées **"LE LION BELGE"** des 2 côtés du fourneau sous le lion. Commémoratives du 50ème anniversaire de l'Indépendance. Collection privée.



"Le Lion Belge couché" pipe néogène fantaisie droite glacée façon majolique et lion doré, marquée **"LE LION BELGE"** des 2 côtés du fourneau sous le lion. Commémoratives du 50ème anniversaire de l'Indépendance. Collections Amsterdam Pipe Museum.



"Le Lion" moule en cuivre pour la production d'une pipe fantaisie courbe. Collections Amsterdam Pipe Museum.



"Krüger" et "Napoléon III au sacre" partie et moule en cuivre pour production d'une tête de pipe. Collections Amsterdam Pipe Museum.



"Main et cigare" pipe néogène fantaisie en terre blanche culottée, marquée **"KNOEDGEN BREE"**. Collections Amsterdam Pipe Museum.



"Les Roses" tête néogène en terre blanche décorée. Collections Amsterdam Pipe Museum.



"Le Marin" tête de pipe en terre blanche émaillée, marquée **"JK"**. Collections Amsterdam Pipe Museum.



"Notre-Dame de Montaigu" Pipe de pèlerinage courbe en terre blanche décorée, glacée et émaillée. Collection privée.



"Notre-Dame de Montaigu" pipe néogène de pèlerinage, courbe en terre blanche décorée, glacée et émaillée, marquée d'un côté du fourneau **"MONTAIGU" "SCHERPENHEUVEL"** entourant un édifice religieux et de l'autre côté **"NOTRE-DAME" "O.L.V. VAN"** entourant une chapelle, et sur le tuyau **"KNOEDGEN BREE"**. Collections Amsterdam Pipe Museum.



"Néogène à côte" pipe courbe en terre blanche émaillée et culottée. Amsterdam Pipe Museum.



"Bouquet de roses" pipe néogène à bouton en terre blanche glacée façon majolique. Collections Amsterdam Pipe Museum.



"Néogènes" pipe en terre blanche, variations de modèles et de glaçage. Amsterdam Pipe Museum.

Nicolas II, né **Nikolaï Aleksandrovitch Romanov**) né le 6 mai 1868 (18 mai 1868 dans le calendrier grégorien) au palais de Tsarskoïe Selo et exécuté sommairement avec toute sa famille le 17 juillet 1918 à Iekaterinbourg, est connu comme le dernier empereur de Russie, également roi de Pologne et grand-duc de Finlande, de la dynastie des Romanov.

Nicolas II est « tsar de toutes les Russies », de 1894 à 1917. Il connaît de nombreux surnoms suivant les époques : « Nicolas le Pacifique », pendant son règne, puis les Soviétiques le baptisent « Nicolas le Sanguinaire », de nos jours, la tradition orthodoxe le décrit comme « un saint digne de la passion du Christ ».

Sous son règne, la Russie connaît un essor économique, social, politique et culturel sans précédent, commencé sous le règne de son père, Alexandre III. Les serfs ont été libérés pendant le règne de son grand-père Alexandre II et les impôts allégés. Le Premier ministre Piotr Stolypine réussit à développer une classe de paysans riches. Le pays devient la troisième ou quatrième puissance économique mondiale et possède le premier réseau ferroviaire après les États-Unis et le Canada.

Le rouble devient une monnaie convertible et outre un nombre important de marchands et d'industriels, l'Empire possède désormais ses propres financiers qui sont souvent des mécènes. Sur le plan culturel, la Russie connaît alors un « âge d'argent », et prend la deuxième place dans le domaine de l'édition de livres. De nouvelles universités, des écrivains, sculpteurs, peintres, danseurs sont à l'époque connus dans le monde entier. Selon Alexander Gerschenkron, « nul doute qu'au train où croissait l'équipement industriel pendant les années du règne de Nicolas II, sans le régime communiste, la Russie eût déjà dépassé les États-Unis ».

Nicolas II gouverne de 1894 jusqu'à son abdication en 1917. Il ne réussit pas à gérer efficacement les mutations culturelles et socio-économiques de son empire. Il est dépassé face à l'agitation politique, la défaite des armées impériales face au Japon puis face à l'Allemagne pendant la Première Guerre mondiale. Son règne se termine en 1917 avec la révolution de Février.

Il est d'abord enfermé avec sa famille dans le palais Alexandre à Tsarskoïe Selo, puis plus tard dans la maison du gouverneur à Tobolsk, et finalement dans la villa Ipatiev, à Iekaterinbourg. Nicolas II, son épouse, son fils, ses quatre filles, le médecin de la famille, son domestique personnel, la femme de chambre et le cuisinier seront ensuite assassinés par des bolcheviks dans la nuit du 16 au 17 juillet 1918.



"Nicolas II" tête de pipe fantaisie en terre blanche glacée façon majolique et émaillée, marquée de chaque côté du tuyau "TZAR NICOLAS II" . Collections Amsterdam Pipe Museum.



"Le Roi s'amuse" tête de pipe en terre blanche émaillée et culottée, marquée "JK". Collection privée.



"Le Roi s'amuse" tête de pipe en terre blanche émaillée et culottée, marquée "JK". Collections Amsterdam Pipe Museum.

SOURCES :

documentation privée.
Internet, Wikipédia,
Amsterdam Pipe Museum
www.pipemuseum.nl



VAN



PARYS Francis