VOYAGE A RHEINBACH – ALLEMAGNE – VENDREDI 23 JUILLET 2010

09h35, Bruxelles-Central, je monte dans le train direction Liège, 5 minutes plus tard à Bruxelles-Nord c'est Pierre qui me rejoint. Aussitôt installé il sort de son sac des livres et magazines sur la pipe et les tabacs, il est bien équipé pour le voyage !
De plus en plus attiré par une pipe en bambou et idéalement également en morta, Pierre souhaite donc immédiatement revoir ma Hermann Hennen, pendant que je feuillette ses intéressants ouvrages.



Pierre définitivement en admiration devant ma Hermann Hennen bambou...
merci à LA COMPAGNIE DES PIPES grâce à qui j'en suis l'heureux propriétaire !

Une bonne heure après nous retrouvons BOB, la pipe au bec, à la gare des Guillemins puis bientôt notre ami Jean-Luc nous rejoint à son tour.



BOB, Jean-Luc et Pierre sur l'esplanade de la nouvelle gare des Guillemins

Ça y est on monte dans la voiture de BOB et c'est le départ, en route pour Rheinbach !
Jean-Luc et BOB ont sacrement préparé et souhaitent être sur le coup dès l'ouverture pour la chasse aux estates, de Martin Reck notamment.
BOB a imprimé des infos sur les exposants et Jean-Luc se plonge dedans bien que le texte soit en allemand...

Le trajet se déroule dans la bonne humeur et nous entrons rapidement en Allemagne puis commencent à apparaitre les panneaux de direction pour Rheinbach, nous sommes tous ravis et immortalisons même cela par l'une ou l'autre petite photo.





Admirez d'ailleurs également le porte pipe de voiture de BOB !

Nous arrivons sans encombre jusqu'au centre de la bourgade grâce au GPS de BOB, il n'est même pas encore 13h nous avons le temps... ça tombe bien on a faim ! Après avoir garé la voiture non loin de là, on s'enfonce alors dans la ville en suivant quelques minutes un Jean-Luc sûr de lui (il est déjà venu en 2007).



Revenant progressivement à sa hauteur je lui demande où il nous emmène, il me répond que nous allons au magasin d'Achim Frank et que BOB, de mémoire, pense que c'est dans cette rue bien qu'il n'en connaisse pas le nom après encore quelques minutes de recherche... nous tombons uniquement sur un magasin appelé « Achim's Sport »...
Dommage c'est raté, nous laissons tomber et nous mettons en quête d'une petite terrasse pour manger un morceau.

Une fois la terrasse trouvée nous sommes tous les quatre assez décontenancés devant une carte qu'aucun d'entre nous ne comprend et devant la serveuse qui ne semble pas parler un mot d'Anglais... nous suivons alors l'intuition de BOB et partons sur une flammekueche au nom bizarre qui s'avère en fait être aux champignons et par ailleurs excellente.



Jean-Luc, BOB et Pierre se régalent !

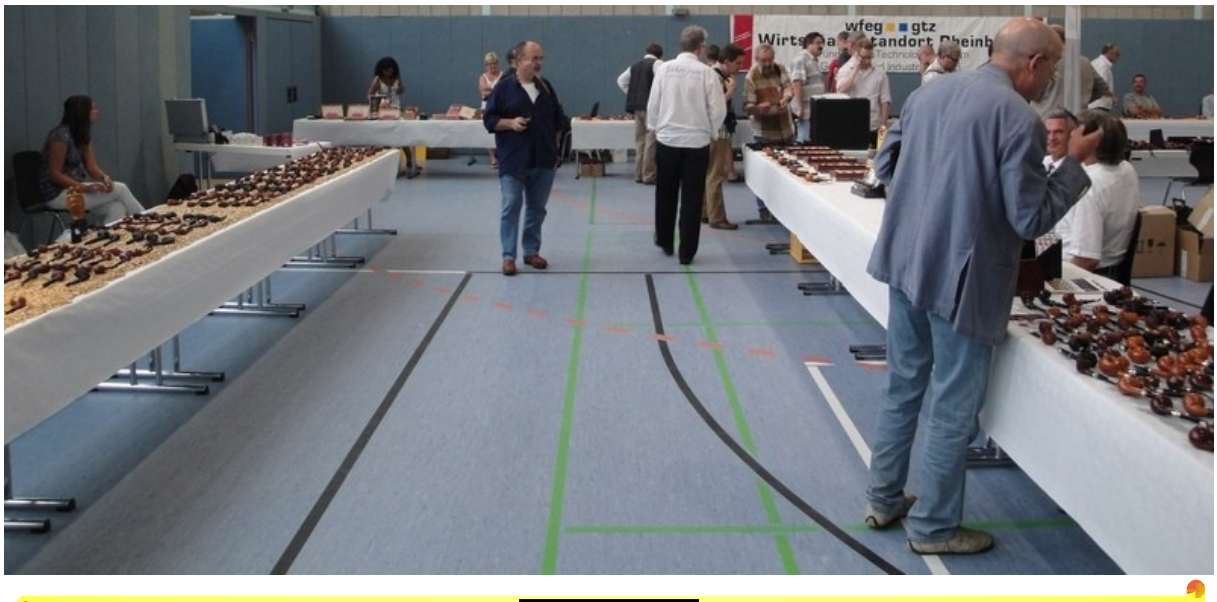


Il est bientôt 14h, Jean-Luc nous presse pour rejoindre le Pipe Show, nous arrivons à 14h pile mais tout est bien calme, dans la salle il n'y a pas plus d'une trentaine de personnes autour des exposants mais l'ambiance est sympathique, Achim Frank vient tout de suite nous accueillir et nous dresse un overview rapide des stands.

Cette année nous avons : Rainer Barbi, Paolo Becker, Peter Matzhold, Axel Reichert, Frank Axmacher, Joao Reis, Kai Nielsen, Jens "Tao" Nielsen, Manduela, Poul Ilsted, Hans "Former" Nielsen, Reiner Thilo, Lee von Erck, Massimiliano Rimensi (Pipes Duca), Stanwell, Martin Reck avec des estates et des pipes de Senatorov et Cherepanov... et côté tabac Mac Baren, Kohlhase & Kopp (avec les tabacs matières premières de leurs mixtures pour réalisation de mélanges à la demande), les tabacs de Frank ainsi qu'un stand de cigares.



Pierre à l'inspection, et vue d'ensemble du show



Selon BOB et Jean-Luc, déjà venus à une édition précédente, il y a moins d'exposants qu'avant, quant à la faible affluence elle est certainement due au fait que nous sommes un vendredi... mais pour autant il y a de très belles choses à voir !



Jean-Luc et BOB de passage au stand Stanwell, et une autre vue du show



Jean-Luc, pressé, fait un rapide tour des stands pour se diriger vers les estates de Martin Reck. Voyant Paolo je m'arrête pour le saluer et lui demander comment ça va depuis tout ce temps, puis lui faisant signe que je reviendrai vite admirer les belles et nombreuses pipes de sa table je me cale dans le sillage de Jean-Luc qui semble guidé par un radar de l'autre côté de la salle.



Mais il déchante très vite, car les belles pièces de Martin Reck sont déjà réservées, Jean-Luc expert en la matière m'apprend que bon nombre d'habitués les réservent avant même l'expo et passent les chercher sur place. *(NDLR: plus tard nous apprendrons que David utilise aussi cette technique mais pour récupérer des rideaux chez Martin !)*

Nos amis finissent par arriver il est environ 15h30, comment ne pas reconnaitre tout de suite Guillaume et sa veste jaune ! Il faudra un jour qu'il la mette à un repas bruxellois pour faire une belle photo avec Philippe et son pantalon Rouge !
Il est bien sûr accompagné de David, Anaïs ainsi que de François mon homonyme.



Guillaume bien que ne fumant pas régulièrement le cigare semble très attiré par le stand Cigares... enfin après vérification il s'avère que son intérêt est surtout éveillé par la charmante hôtesse qui s'en occupe...

Intrigués, avec Pierre et BOB, nous profitons d'une accalmie pour investir le stand de tabacs pour mélanges de Kohlhase & Kopp, bien que sympathique le représentant ne parle pas un mot d'anglais... dur donc pour nous de faire composer un mélange précis sans se comprendre sur les pourcentages souhaités.



Le « blender » à l'œuvre...

Nous finissons par comprendre également qu'il ne s'agit en fait pas de vente mais bien d'un échantillon gratuit, Pierre et moi optons donc pour 50g d'un mélange basé sur un gros paquet de Latakia et pour le reste des proportions inconnues, du Black Cavendish nature et du Périque. Pour BOB se sera un mélange Virginia/Burley.
Nous restons assez circonspects quant au concept marketing car le blender du jour ne fait aucune publicité, ni pour des mixtures existantes, ni pour une adresse de magasin...bizarre.



Le stand de Kohlhase & Kopp vu au travers des écumes exposées,
et ci-dessous un rapide contrôle qualité de la marchandise par BOB et moi même avant emballage.



Après avoir fait quelques tours de l'ensemble des exposants, je reviens une fois de plus au stand de Paolo Becker comme irrésistiblement attiré par ses créations, il faut dire qu'il y a bien une cinquantaine de modèles, dont ces toutes nouvelles pipes faites dans du « strawberry tree » un certain type de fraisier qui offre apparemment toute les caractéristiques attendues pour y réaliser des pipes.



Les becker « strawberry tree »

Je remarque que Paolo a diversifié ses créations, il fait maintenant, en plus de ses formes fines habituelles, des pipes plus larges à gros fourneaux. Par ailleurs bon nombre de ces créations exposées sont en ébonite ou cumberland. Il semble se détacher encore un peu plus de l'acrylique qu'il est pourtant un des seuls à savoir tailler si finement. Paolo m'explique que son fils l'a rejoint dans l'affaire et qu'il élargit son style et ses réalisations pour toucher un plus grand public et donc pérenniser son entreprise.

Après quelques minutes encore de réflexion et d'hésitation entre plusieurs modèles, mon choix est fait ce sera cette imposante mais magnifique bruyère courbe au sablage époustouflant ! Elle est dotée d'un tuyau d'ébonite marbrée dont je ne connaissais pas encore l'existence. Paolo m'apprend que le concept des lignes marron des barres de cumberland étant déposé, le fabricant de l'ébonite marbrée a donc, lui, opté pour des cercles ici de couleur marron/gris.



Ma poignée de main avec Paolo ... la vente est faite !



Achim nous rejoint pour sceller la transaction



Le sablage magnifique de la belle immortalisé par Jean-Luc

Pierre souhaitant toujours une bambou de tout son cœur, fini par trouver son bonheur avec une jolie petite Peter Klein.



La nouvelle acquisition de Pierre !



Pierre déflorant sa nouvelle compagne...



...et moi faisant de même avec ma nouvelle Becker
en compagnie d'un Guillaume fasciné par la table des merveilles...

Vers 16h30, lors de la pose, je suis détendu, mon achat est fait et je m'offre un petit café avec les autres, c'est l'heure des photos de groupe !



De Gauche à Droite : BOB, Pierre, Jean-Luc, Guillaume, François, David et Anaïs



De Gauche à Droite : Guillaume, François, David, Anaïs, L'autre François (moi), BOB et Pierre

Guillaume fasciné par le mode sourire automatique de mon appareil essaye de le déclencher, cela marche sans problème mais le temps de la mise au point et le sourire est parti ! Ce qui donne ce résultat pour le moins étonnant...





Après la pose c'est reparti pour un tour nous n'avons pas encore été voir en en détail les tabacs d'Achim, donc pendant que Jean-Luc cherche encore désespérément sa promise nous demandons à Achim de nous présenter un peu sa marchandise. Il nous fait alors l'article ouvrant les unes après les autres les boites pour nous faire sentir ses mélanges, Pierre repart avec une tonne de tabac, un peu de tout et de mon côté c'est simple : ce sera une boite de son plus gros Latakia l'« English Full ».







Le mur de tabacs d'Achim Frank...

Au stand de Frank Axmacher, on discute tranquillement, je lui parle de mon Orca, la seule pipe que j'ai de lui, il m'explique qu'après une couverture en 2006 de Pipes & Tobacco il a eu tellement de commandes pour ce modèle (environ 80) que depuis il fait une pose il est fatigué de cette forme... Mais il y reviendra un de ces jours notamment car Erwin attend toujours l'Orca parfaite !
Il nous explique aussi qu'en ce moment il est très axé sur le bambou, et il se fournit tout simplement... dans son jardin ! Comme on le voit sur la photo il travaille le plante déterrée pour y trouver des teintes et des formes de bambous inédites comme en témoignent les photos suivantes.









D'autres œuvres de Frank Axmacher

Pendant ce temps Pierre photographie les pipes d' Axel Reichert et notamment ces fameuses pipes ressemblant a des jambes de femmes, une forme spéciale mais déjà réalisée au XIXe siècle et notamment en photo dans un des livres de Pierre feuilleté le matin même dans le train !





Le stand d'Axel Reichert



Les Peter Matzhold me plaisent beaucoup, des flammes incroyables et des œil de perdrix prodigieux avec une lecture de la bruyère parfaitement maitrisée sur l'ensemble des modèles.
Y compris sur cette pièce originale, que François appellera « la lampe de bureau » !



Mais il faut se rendre à l'évidence avec un premier prix à 500 euros ce n'est pas donné à tout le monde...
Cela dit nous tiendrons dans nos mains par la suite une pipe de Barbi à 6000 euros, trop imposante à mon goût, mais époustouflante quant au rendu de la bruyère !



Reiner Barbi sur son stand

Pendant ce temps, Jean-Luc continue sa quête, et mitraille encore un peu les stands, Joao Reis...



...ou encore les Duca Virgin qui le font grandement hésiter... mais l'épaisseur apparente des lentilles fini par le dissuader, cela n'aurait peut-être pas posé problème... mais de toute façon il reste hanté par la concurrence asphyxiante des Reichert et Axmacher...



Vers 18h30, nouvelle pose et c'est l'heure du bilan final en ce qui concerne les achats belges! Pour Pierre c'est donc la petite billard bambou de Peter Klein, pour BOB une Axel Reichert dont je n'ai malheureusement pas de photo... ainsi qu'une Dunhill root en estate, pour moi c'est la Becker sablée courbe (qui fume déjà comme une reine et tombe parfaitement en bouche) ... et pour notre ami Jean-Luc... et bien le miracle n'aura pas eu lieu...parce qu'il s'en est tenu au budget souhaité...



Il est maintenant presque 19h et après nous être dis au revoir nous laissons nos amis se préparer à partir à la recherche de leur hôtel... et oui ils viennent de bien plus loin que nous !

Nous nous mettons en route pour rejoindre la voiture. En repartant, dans le parking, nous tombons sur ce sympathique écusson de voiture qui mérite bien une photo !



Le retour est rapide sans encombre et à Liège nous avons même le temps de prendre une petite frite avant de reprendre nos trains respectifs.
Après avoir pris congé de BOB et Jean-Luc, dans le train de Bruxelles, pendant que Pierre lit le journal je me replonge une fois de plus dans ses vieux livres sur le tabac et la pipe.

22h, à l'arrivée à Bruxelles, Pierre me quitte et j'arrive à mon tour à ma station, puis je saute dans un métro et décide de finir le reste du trajet à pied par cette belle nuit qui commence douce et sans vent, c'est donc l'instant idéal pour enfin fumer cette Hermann Hennen bambou tant convoitée par Pierre en repensant à cette belle journée à Rheinbach, aux belles pipes admirées et aux bons moments partagés entre amis !

Merci à Pierre et Jean-Luc pour leurs photos, à BOB pour l'organisation du voyage et pour nous avoir gentiment servi de chauffeur.

Enjoy Your Pipe !

François RIZZI