

La Pipe, récit d'un vieux
soldat. [Signé : Prosper
Fournier.]

Fournier, Prosper. La Pipe, récit d'un vieux soldat. [Signé : Prosper Fournier.]. 1859.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisationcommerciale@bnf.fr.



LA PIPE

RÉCIT D'UN VIEUX SOLDAT.

AIR de *la treille de sincérité.*

J'étais encore à la bavette,
J'allais bientôt passer gamin,
Lorsque le jeune Lafayette
Se battait pour l'Américain ;
Aussi n'eus-je pas l'avantage
De porter alors un plumet,
Ni d'apprendre, chez le sauvage,
L'art de fumer le calumet.

Au corps-de-garde,
Une *bouffarde*,
Chargée avec du *caporal*,
N'était pas encor mon régal.

En *l'an trois* de la République,
Pour aller cueillir des lauriers,
Ma tenue était une chique,
Un fusil, mais pas de souliers.
« Par mon surnom de *La Tulipe* !
Me dit un jour notre sergent,
« Il faut que tu fumes la pipe,
« Chiquer me semble moins urgent. »

Au corps-de-garde,
Une *bouffarde*,
Chargée avec du *caporal*,
Est toujours le meilleur régal.

Ye
Y+

1859

43,344

©
Jouvenot

Cinq ans après, étant au *Caire*,
J'achetai d'un vieux mamelouck,
Précurseur de *Robert-Macaire*,
Blague, tabac, puis un *chibouck*.
Le tabac était détestable,
Tant il sentait le parfumeur,
Défaut le plus insupportable
Pour tout *lapin* vraiment fumeur.
 Au corps-de-garde,
 Une *bouffarde*,
Chargée avec du *caporal*,
Est un bien plus fameux régal.

Le *narghilé*, qui, sur la terre,
Pose ses élégants fourneaux,
N'est pas fait pour le militaire
Qui porte le sac sur le dos,
J'ai vu des gens que leur œil trompe,
Regardant plus tard cet objet,
Le prendre pour un clysopompe
D'un modèle riche et coquet.
 Au corps-de-garde,
 Une *bouffarde*,
Chargée avec du *caporal*,
Suffit pour faire mon régal.

Nous n'avions pas encor de bottes
Le lendemain de *Marengo*,
Mais nous n'étions plus sans culottes.
Le tabac venait à gogo.

Je culottais alors ma pipe
Avec un si joli talent,
Qu'elle servait de prototype
Pour les pipes du régiment.
 Au corps-de-garde,
 Une *bouffarde*,
Chargée avec du *caporal*,
Etait mon suprême régal.

La cigarette et le cigare
En Espagne ont pour résultat
De rendre la pipe fort rare,
Surtout la pipe du soldat.
Ne pouvant remplacer la casse
Quand le tuyau dégringola,
Nous aspirions par la culasse ;
Le *brûle-gueule* vient de là.
 Au corps-de-garde,
 Une *bouffarde*,
Chargée avec du *caporal*,
Fut, malgré tout, notre régal.

De la pipe, c'est en Bavière
Que je vis les grands amateurs,
Ils étaient aussi pour la bière
Les plus intrépides buveurs,
La cause, vous pouvez me croire,
Sans aller vous en informer,

C'est qu'on n'y fume que pour boire.
Et qu'on n'y boit que pour fumer.
 Au corps-de-garde,
 Une *bouffarde*,
Pleine de tabac *fédéral*,
Est leur sempiternel régal.

J'ai vu disparaître autant d'hommes,
Dans ma carrière de troupier,
Que le vent fait tomber de pommes,
Par un gros temps, sous un pommier,
J'ai donc, comme dit le beau monde,
Vu bien des *pipes se casser*,
Mais la fabrique est trop féconde
Pour qu'on risque de s'en passer.
 Au corps-de-garde,
 Sans *bouffarde*,
Le fameux tabac *caporal*
N'est plus que l'ombre d'un régal.

PROSPER FOURNIER,
Membre correspondant du Caveau.

